

César Pablo Domínguez Prieto

LITERATURA COMPARADA · LITERATURA MUNDIAL · HUMANIDADES APLICADAS

Catedrático de Literatura Comparada, Universidade de Santiago de Compostela | Honorary Research Fellow, University of Glasgow

Santiago de Compostela, Galicia | cesar.dominguez[at]usc.gal | cesarpablodominguez.github.io

PERFIL

Comparatista que traballa nos ámbitos da literatura comparada e mundial, a tradución, a historia literaria, a memoria cultural, a xeografía literaria, as humanidades ambientais e do Antropoceno e as humanidades aplicadas. A investigación actual céntrase na circulación literaria, as literaturas pequenas e minoritarias, o realismo máxico, as relacións entre literatura e territorio e as formas de investigación literaria orientadas ao público.

POSTOS ACTUAIS

2023- Catedrático de Literatura Comparada
Universidade de Santiago de Compostela

2024- Honorary Research Fellow
University of Glasgow

2024- Director do Mestrado Universitario en Estudos da Literatura e da Cultura
Universidade de Santiago de Compostela

POSTOS ANTERIORES SELECCIONADOS

2022, 2023 Leverhulme Visiting Professor
University of Glasgow

2016-2019 Honorary Chair Professor
Sichuan University

2014 Profesor visitante
The Graduate Center, City University of New York

2012-2015 Cátedra Jean Monnet, "The Culture of European Integration"
Universidade de Santiago de Compostela

2009-2010 Visiting Research Fellow
King's College London

FORMACIÓN

2001 Doutor en Teoría da Literatura e Literatura Comparada
Universidade de Santiago de Compostela. Premio extraordinario de doutoramento.

1994-1995 Estudos de posgrao en Estudos Hispánicos
Brown University, Graduate Student in Residence

1993 Licenciado en Filoloxía Hispánica
Universitat de València. Premio extraordinario de licenciatura.

PERFIL DE INVESTIGACIÓN

- **Literatura Comparada e Mundial:** método comparatista, historia literaria, literatura mundial e escalas cambiantes da relación literaria.
- **Circulación e Tradución:** mobilidade literaria, tradución como mediación, edición, mercados, institucións e axentes.
- **Literaturas Pequenas, Minoritarias e Subalternas:** asimetría literaria, minorización, centros e periferias culturais.
- **Xeografía Literaria e Memoria Cultural:** imaxinarios espaciais, migración, memoria, cartografía e construcións culturais do lugar.
- **Humanidades Ambientais e Aplicadas:** literatura comparada ambiental, humanidades do Antropoceno, circulación ecolóxica e humanidades dixitais e públicas.

PROXECTOS FINANCIADOS ACTUAIS

2025-2029 Investigador Principal 1 — IBERMAGIC21

Realismo máxico ibérico no século XXI: análise comparada e cognitiva dunha narrativa postsecular.

PID2024-157077NB-I00. Cofinanciado polo Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades, a Axencia Estatal de Investigación e a Unión Europea.

2026-2027 Investigador Principal 1 — NARRAGE

Reading Age across Borders: Literary Narratives and Lived Experience in Later Life. EUniWell Seed Funding Programme.

LIBROS SELECCIONADOS

2025 *Mapas da literatura mundo: ética, circulación e futuros planetários*
Edições Makunaima.

2017 *Futures of Comparative Literature: ACLA State of the Discipline Report*
Routledge. Coeditado con Ursula K. Heise, Dudley Andrew, Alexander Beecroft, Jessica Berman, David Damrosch,

Guillermína De Ferrari, Barbara Harlow e Eric Hayot.

2015 *Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications*

Routledge. Con Haun Saussy e Darío Villanueva. Traducido ao castelán, árabe, persa, turco e chinés.

2013 *World Literature: A Reader*

Routledge. Coeditado con Theo D'haen e Mads Rosendahl Thomsen.

2010-2016 *A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula*

John Benjamins. Dous volumes, coeditados con Fernando Cabo Aseguinolaza, Anxo Abuín González e Ellen Sapega.

2004 *El concepto de "materia" en la teoría literaria del Medievo*

CSIC.

2000 *Juan del Encina, el peregrino*

Queen Mary & Westfield College, University of London.

ARTIGOS E CAPÍTULOS SELECCIONADOS

2025 "Under the Sea in the Age of the Meteorocene: Towards a New Constitution"

Paragraph 48.3: 275-296.

2025 "Environmental Comparative Literature"

The Routledge Companion to Global Comparative Literature, eds. Zhang Longxi e Omid Azadibougar, Routledge: 322-332.

2024 "Scholasticide: Educational Lawfare as a Marker of the End of Civianness"

Diacritics 52.1: 120-138.

2022 "J.M. Coetzee as Latin American Writer: Simultaneous Translation – Foreignness – World Literature"

Universal Localities: The Languages of World Literature, ed. Galin Tihanov, J.B. Metzler: 97-124.

2021 "Rebuilding a Profession: A Bibliometric Analysis of the Linguistic Culture of Comparative Literature in the US and Spain"

Comparative Literature 73.3: 270-288.

2021 "World Literature and Translation"

Handbook of Translation Studies, vol. 5, eds. Yves Gambier e Luc van Doorslaer, John Benjamins: 247-253.

2020 "In 1837/1838: World Literature and Law"

Critical Inquiry 47.1: 28-48.

2020 "Law: Making Authorial Personhood for the World, 1878-89"

World Authorship, eds. Tobias Boes, Rebecca Braun e Emily Spiers, Oxford University Press: 195-209.

2019 "Genres as Gateways to the World for Minor Literature: The Case of Crime Fiction in Galicia"

Recherche littéraire / Literary Research 35: 81-98.

2018 "On Writing a Comparative Literary History: Delocalizing Minor Literatures in European Languages in the Age of 'Big Data'"

Arcadia 53.2: 278-307. Con Giovanna Di Rosario e Matteo Ciastellardi.

2016 "World Literature, Circulation, and the Middle Ages"

Canadian Review of Comparative Literature 43.3: 342-359.

2013 "What Does the Comparative Do for Cosmopolitanism?"

PMLA 128.3: 629-635.

2012 "Circulation in Premodern World Literature: Historical Context, Agency and Physicality"

Primerjalna književnost 35.1: 37-48.

2011 "Literary Geography and Comparative Literature"

CLCWeb: Comparative Literature and Culture 13.5.

DOCENCIA

Docencia de grao e posgrao en literatura comparada, teoría literaria, literatura mundial, estudos de tradución, ecocrítica, realismo máxico, memoria cultural e métodos de investigación.

USC — Universidade de Santiago de Compostela

Literatura comparada; teoría literaria; literatura mundial; ecocrítica; tradución e feminismo; realismo máxico galego; métodos de investigación; Europa como xeografía literaria.

Glasgow — University of Glasgow

Comparative Literature and Translation Studies; ecocrítica; estudos animais; enfoques globais/planetarios; tradución e xénero.

Internacional — Docencia internacional seleccionada

Shanghai International Studies University; Sichuan University; University of Wisconsin-Madison; CUNY Graduate Center; Aarhus University; Université de Bourgogne.

DIRECCIÓN DE POSGRAO

Dirixo investigacións de mestrado e doutoramento en literatura comparada, literatura mundial, tradución, estudos culturais e ámbitos relacionados. Entre as teses de doutoramento concluídas baixo a miña dirección figuran as de Federica Angelini, Adolfo Rodríguez Posada, Marco Paone, Laura Pereira, Malak Abdallah Al-Shamayleh, Büke Sağlam, Nelson Sindze Wembe e Wang Chenchen.

CONFERENCIAS CONVIDADAS SELECCIONADAS

2023 “Under the Sea in the Age of the Meteorocene: A Literary Discussion”
Advanced Research Center, University of Glasgow

2023 “From the Crisis in the Humanities to Anthropocene Humanities”
University of Glasgow

2022 Leverhulme Lecture: “Radical Untranslatability, Comparative Literature and Textual Restitution”
University of Glasgow

2022 Conferencia plenaria inaugural: “J.M. Coetzee as Latin American Writer”
MLA International Symposium, University of Glasgow

2019 “Comparative Literature and Linguicide”
Conferencia inaugural, International PhD Programme in Comparative Studies, Universidade de Lisboa

2015 “Cortázar, Reader of/Writer in Auerbach’s Spanish Urtext of Mimesis”
Harvard University

2014 “How Do Small Literatures Make It to World Literature”
Columbia University

2012 “The Darker Side of Modernism”
Harvard University

INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL E ESTADÍAS

2011 Scholar in Residence
Global Studies, University of Wisconsin-Madison

2009-2010 Visiting Research Fellow
King’s College London

2007-2008 Visiting Scholar
University of Limerick

2006 Visiting Scholar
Institute of World Literature, Slovak Academy of Sciences, Bratislava

2000 Investigación de doutoramento
University of Chicago

1998-1999 Investigación de doutoramento
Queen Mary & Westfield College, University of London

1997 Investigación de doutoramento
University of Wales, Aberystwyth

1996 Investigación de doutoramento
Harvard University

1994-1995 Graduate Student in Residence
Brown University

DISTINCIÓNS ACADÉMICAS

2024 Honorary Research Fellow
University of Glasgow

2018 Bolsa de investigación
Deutsches Literaturarchiv, Marbach

2016 Premio á Excelencia Investigadora e Docente
Xunta de Galicia

2009 Premio á Excelencia Académica
Xunta de Galicia

2000-2001 Premio extraordinario de doutoramento
Universidade de Santiago de Compostela

1994 Premio extraordinario de licenciatura
Universitat de València

LIDERADO E SERVIZO ACADÉMICO SELECCIONADOS

2024- Director, Mestrado Universitario en Estudos da Literatura e da Cultura
Universidade de Santiago de Compostela

2024- External Member
Centre for Comparative Literature and Translation, University of Glasgow

2016- Membro do Board
Harvard Institute for World Literature

2011- Fellow
Stockholm Collegium of World Literary History

2010- Membro
Academia Europaea, Section on Literary and Theatrical Studies

2013-2015 Coordinador xeral
Réseau Européen d’Études Littéraires Comparées

2012-2019 Vicepresidente

Sociedad Española de Literatura General y Comparada

2010-2016 Presidente, Research Committee

International Comparative Literature Association

2013-2018 Secretario, Coordinating Committee for Comparative Literary History in European Languages

International Comparative Literature Association

2004-2007 Director, Programa de Doutoramento en Teoría da Literatura e Literatura Comparada

Universidade de Santiago de Compostela

AVALIACIÓN E SERVIZO PROFESIONAL SELECCIONADOS

- Avaliador, European Research Council (ERC).
- Avaliador, Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship Programme.
- Referee, Leverhulme Trust.
- Avaliador para axencias nacionais e internacionais de investigación e programas universitarios de financiamento.
- Avaliador externo de contratación, estabilización e promoción académica, incluídas Harvard University, University of Pittsburgh, University of California Merced e University of Wisconsin-Madison.

CONSELLOS EDITORIAIS SELECCIONADOS

Arcadia · Journal of World Literature · PMLA · Primerjalna književnost · Complit · Interférences littéraires · Pliegos hispánicos · Territories · Troianalexandrina

ORGANIZACIÓN SELECCIONADA DE CONGRESOS E SEMINARIOS

2025 International Conference “Unha filoloxía para o século XXI: pasado, presente e futuro”

Comité executivo, Universidade de Santiago de Compostela

2025 International Workshop on Scholasticide

Organizador, Universidade de Santiago de Compostela

2023 The Nature-Culture Nexus: Towards a New Index of Biocultural Diversity

Organizador, University of Glasgow

2017 Small/Minor Literatures & Cultures: A Preliminary Debate

Director, Universidade de Santiago de Compostela

2017 Worlding Small/Minor Literatures

Director, Universiteit Utrecht

2016 Comparando os intraducíbeis

Director, Universidade de Santiago de Compostela

2014 Cosmopolitan Otherness: The Alternative Modernities of Marginocentric Cities in the Atlantic Rim

Director, New York University

2009 Cosmopolitanism and the Postnational: Literature and the New Europe

Seminar Leader, Harvard University

ASOCIACIÓNS PROFESIONAIS

American Comparative Literature Association · Associação Portuguesa de Literatura Comparada · Association for Contemporary Iberian Studies · British Comparative Literature Association · European Society of Comparative Literature · Humanidades Digitales Hispánicas · International Comparative Literature Association · Modern Language Association · Sociedad Española de Literatura General y Comparada

NOTA

CV académico público. Selección realizada a partir do curriculum vitae completo. CV fonte actualizado o 16 de xuño de 2026.